

METAMORFOSES van het christendom in literatuur, kunst en filosofie

Willie van der Merwe en Laurens ten Kate nodigen u uit voor het dertiende MetamorfoSES-seminar:

WEES REALISTISCH, DENK HET ONMOGELIJKE – REFLECTIES OVER KAIROS

Een symposium met Joke Hermsen



Spreker: Joke Hermsen (*schrijfster en filosofe*)

Datum: vrijdag 16 december 2016

Tijd: 14.00-17.30 uur

Locatie: Vrije Universiteit Amsterdam,
Hoofdgebouw, zaal Aurora, EZ - HG-0C29

*m.m.v. Tinneke Beeckman, Janneke Stegeman,
Jan Rotmans en Paul van Tongeren*

Na afloop een borrel

Toegang gratis, maar graag aanmelden bij ehausr@gmail.com

Programma: zie ommezijde

JOKE J. HERMSEN...

studeerde letteren en filosofie, en promoveerde in 1993 aan de Universiteit Utrecht. Daarna was zij als postdoc-onderzoeker filosofie werkzaam te Amsterdam en Tilburg. Hermsen publiceerde een drietal essaybundels: *Heimwee naar de Mens* (2003), *Stil de tijd* (2009, bekroond met de Jan Hanlo-essayprijs) en *Kairos*. Een nieuwe bevolgenheid. Daarnaast publiceerde zij vijf romans, waaronder een historische roman over de schrijfster en filosofe Belle van Zuylen, *De liefde dus* (2008, bekroond met de Halewijn-prijs) en een roman over het interbellum, Virginia Woolf en de Engelse Bloomsbury-groep (2000). Hermsen is een veel gevraagd spreker voor onderwijs-, zorg- en kunstinstellingen. In 2017 zal zij het Essay voor de Maand van de Filosofie schrijven: *Melancholie van de onrust*.



CLUE+

RESEARCH INSTITUTE FOR CULTURE, COGNITION, HISTORY AND HERITAGE



VRIJE
UNIVERSITEIT
AMSTERDAM

Faculty of
Humanities



ACCORD Amsterdam Centre for
the Study of Cultural and Religious Diversity



METAMORFOSES...

- is een initiatief van Willie van der Merwe (hoogleraar godsdienstfilosofie, VU Amsterdam) en van Laurens ten Kate (bijzonder hoogleraar Vrijzinnige religiositeit en humanisme, Universiteit voor Humanistiek Utrecht)
- wil een interdisciplinaire context scheppen voor onderzoek door onder meer filosofen, theologen, (kunst)historici en literatuurwetenschappers
- streeft de dialoog na met hedendaagse schrijvers en kunstenaars over de transformaties van religie en seculariteit in de 21ste eeuw
- door een platform te bouwen voor exploratie en creatie
- in een reeks van seminars, debatten, lezingen en performances

PROGRAMMA

14:00 - 14:15: Welkom en inleiding door Willie van der Merwe en Laurens ten Kate

14:15 - 15:00: 'Wees realistisch, denk het onmogelijke' - lezing door Joke Hermsen

15:00 - 15:20: Respons door Janneke Stegeman

15:20 - 15:40: Respons door Jan Rotmans

15:40 - 16:00: Respons door Tinneke Beekmans

16:00 - 16:30: *Pauze*

16:30 - 17:30: Gesprek met de sprekers en het publiek o.l.v. Paul van Tongeren

17:30 - 18:30: *Borrel*

Tinneke Beekman is filosoof en moraalwetenschapper. Haar boek *Door Spinoza's lens* (2012) werd bekroond met de Liberates-prijs. Recentelijk verscheen van Beekman *Macht en Onmacht. Een verkenning van de hedendaagse aanslag op de Verlichting* (2015).

Jan Rotmans is hoogleraar transities en transitie management aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Hij publiceert over klimaatverandering, global change modellering, duurzame ontwikkeling, transities en systeeminnovaties. Hij is oprichter van het International Centre for Integrative Studies (ICIS) en van het Dutch Research Institute for Transitions (DRIFT), en leidt de beweging Nederland Kantelt. In 2007 nam hij samen met anderen het initiatief tot de stichting Urgenda voor duurzaamheid en innovatie.

Janneke Stegeman is Oudtestamenticus en werkt als theoloog en programmamaker bij De Nieuwe Liefde. In 2014 promoveerde zij op het proefschrift *Decolonizing Jeremiah: Identity, Narratives and Power in Religious Tradition*, over de rol van conflict in de ontwikkeling van religieuze traditie. Ze houdt zich bezig met bevrijdings-, postkoloniale theologie en Indecent Theology. In juni 2016 werd zij uitgeroepen tot theoloog des vaderlands.

Paul van Tongeren was tot zijn emeritaat in 2015 hoogleraar wijsgerige ethiek aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Daarnaast is hij buitengewoon gasthoogleraar ethiek aan de Universiteit Leuven. Hij publiceerde vooral over de filosofie van Nietzsche en over deugdeethiek.

Dit Metamorfozes-symposium kon totstandkomen in samenwerking met het VU Onderzoeksinstituut CLUE+ en met het Cultureel Maatschappelijk Maandblad Streven. Financiële ondersteuning werd verleend door CLUE+.